

Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-356-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elabore la Planificación de los contenidos del taller de técnica de expresión vocal.
- Realice las capacitaciones de taller de técnica de expresión vocal
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F.

Albert Alessandro Agustín Mayorga

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

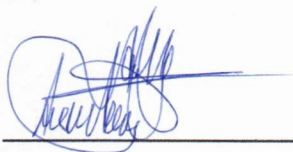
Ergonomía del Cuerpo Humano

- Identifica procesos, conceptos del cuerpo humano y resonadores de la Voz

Afinación y Entrenamiento Auditivo

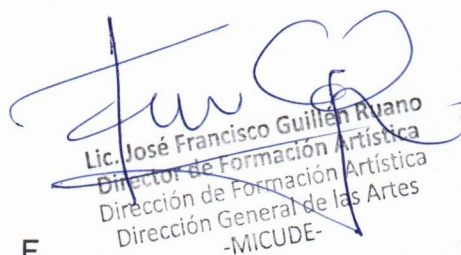
- Utiliza su potencial auditivo y el entorno de su voz para la interpretación de obras teatrales y musicales.

F.



Albert Alessandro Agustín Mayorga

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso Taller de Técnica de Expresión Vocal

Establecimiento	Escuela Nacional de Arte Dramático Carlos Figueroa Juárez, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo 2026	Identifica procesos, conceptos y sucesos en torno a la práctica vocal.	Comprende el funcionamiento de la voz y la importancia de su correcta emisión.	Ergonomía de Cuerpo Humano	Ejercicios de dicción.	Imágenes de resonadore. Piano en clase
	Utiliza su potencial auditivo para afinación y creación de acordes.	Ejercicios de respiración que beneficia su salud y proyección de voz.	Afinación y entrenamiento Auditivo	Ejercicios de vocalización	Pistas musicales.